



ANEXO III.- PROGRAMA

Tema 1º.- La Constitución Española de 1.978. Características, Estructura y contenido. Derechos Fundamentales y Libertades Públicas.

Tema 2º.- La Estructura Territorial del Estado. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León.

Tema 3º.- La Administración Local. El Municipio: Concepto. Organización y Competencias. Órganos de Gobierno municipales: El Pleno, el Alcalde y la Comisión de Gobierno. El Término Municipal. La Población. El empadronamiento.

Tema 4º.- Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Tema 5º.- Hacienda pública y administración Tributaria. Ingreso y gastos en la Administración local: Definición y principio. El presupuesto Municipal: Contenido y elaboración.

Tema 6º.- Sistemas ofimáticos.- Procesadores de textos, hojas de cálculo y correo electrónico.- Redes de comunicaciones e Internet: La red como instrumento de participación del medio rural; la creación de redes locales y comarcales; la Red y la conservación de las identidades locales.

Tema 7º.- Ley 11/2002, de 10 de julio, de Juventud de Castilla y León.- Decreto 117/2003, de 9 de octubre, por el que se regulan las Líneas de Promoción Juvenil de Castilla y León.- Decreto 118/2003, de 9 de octubre, por el que se regulan la Inspección y el Régimen Sancionador en Materia de Juventud de Castilla y León.- Las Órdenes correspondientes que las desarrollan.- Ley 1/1997, de 7 de febrero, de Atención Integral a Menores: Finalidad y objetivos de la Ley, ámbito de aplicación y competencias de los Ayuntamientos.- ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León.

Tema 8º.- Conocimientos generales sobre el Municipio de Golmayo (Soria). Geografía, Historia y Literatura de España. Geografía, Historia y Literatura de Castilla y León.

Tema 9º.- El entorno socio-cultural. El medio social: Cultura y valores.- Animación sociocultural como metodología de dinamización cultural. –Funciones, ámbitos y metodología de la Animación sociocultural.- Herramientas para la inserción territorial y para la participación cultural local.- Herramientas para el desarrollo artístico-cultural.- Técnicas de creatividad.

Tema 10º.- Sociología y Psicología de niños adolescentes, adultos y tercera edad. Conceptos básicos.- El tratamiento de la diversidad.- El respeto a las diferencias.- La integración de los disminuidos físicos, psíquicos, sensoriales y orgánicos.- La integración de personas con dificultades sociales.

Tema 11º.- La educación como proceso integral. La educación física como fenómeno sociocultural.- La importancia del deporte en el desarrollo general.- Intervención del adulto y deportes para discapacitados: Juegos adaptados, barreras arquitectónicas.- Nociones básicas

sobre instalaciones deportivas: Infraestructuras, organización del espacio.- Escuelas deportivas municipales.

Tema 12º.- El aprovechamiento de la naturaleza para la práctica de actividades de tiempo libre.- Programación, planificación, coordinación y control de actividades de tiempo libre: objetivos, finalidad, medios materiales.- Temáticas lúdicas: Juegos escolares, tradicionales, cooperativos, con material alternativo. Campamentos juveniles, etc.- Diversificación y coordinación con otras Entidades Locales.

Tema 13º.- Pedagogía del ocio.- Perfil del monitor: habilidades sociales y sus responsabilidades.- Dinámica de grupos: Niños, adolescentes, adultos y tercera edad. El papel del monitor en el grupo, la comunicación humana, resolución de conflictos.- Desarrollo y planificación de programas específicos para adultos. Talleres para la participación cívico-social y cultural. Talleres orientados a la inclusión satisfactoria en la vida laboral, etc.

Tema 14º. Clasificación de eventos.- Organización de eventos y propiedad intelectual.- Herramientas esenciales para un productor de eventos culturales.-Accesibilidad en los eventos culturales.- Sostenibilidad de los eventos.

Tema 15º. Políticas públicas y la cultura.- Competencias en materia de cultura de las diferentes Administraciones Públicas, en especial de la Administración local.- La gestión cultural en el marco d la administración: Las subvenciones a proyectos y de actividades culturales.

Tema 16º. La vida asociativa local.- Asociaciones y otras Entidades de carácter cultural, deportivo y recreativo.- Modelos asociativos en las zonas rurales

Tema 17º. La planificación sociocultural: Tendencias actuales.- Programas y proyectos culturales: Características generales.- Evaluación, control y seguimiento de los proyectos socioculturales.- Importancia de la evaluación: Metodología.- Evaluación diagnóstica.

Tema 18º. La difusión en el ámbito expositivo. Aspectos técnicos y programación.- Marketing y publicidad de los proyectos culturales.- La comunicación como herramienta de trabajo.-Técnicas de comunicación personal en el lenguaje verbal: El mensaje, la voz, el ritmo, en el lenguaje no verbal: Imagen, gestos, miradas y proximidad.- Técnicas d comunicación grupal.- Tratamiento de reclamaciones, quejas y situaciones conflictivas.

Tema 19º.-La gestión de las artes escénicas, audiovisuales y de la música. Programación y recursos económicos.- Promoción.- Asistencia de público: Creación de nuevos espectadores.

Tema 20º. Normas básicas sobre prevención, seguridad y salud en actividades culturales, deportivas, recreativas y de tiempo libre.- Factores de riesgo. Prevención de accidentes.- Equipos y medidas de seguridad.-Primeros auxilios: Aspectos generales a considerar.- Lesiones, quemaduras, picadura - Botiquines.- Los maltratos.

En Golmayo, a 2 de agosto de 2017.

EL ALCALDE
Fdo.: Benito Serrano Mata